

# Технология оригами как инновационное средство повышения эффективности коррекционного сопровождения дошкольников с ТНР в группе компенсирующей направленности.



Коновалова Виктория Андреевна,  
учитель-логопед МАДОУ № 45

Голубева Людмила Дмитриевна,  
воспитатель МАДОУ №45

# Педагогическая целесообразность применение технологии оригами.

Связная речь дошкольника не возможна без чувственного практического опыта. Дети лучше понимают идею тогда, когда она выражена в ярких и легко запоминающихся образах. Кроме того, доступность бумаги как материала, лёгкость её обработки (способность сохранять придаваемую ей форму) - всё это привлекает детей, а возможность «преобразить» простой листок бумаги вызывает большой интерес. Есть все основания рассмотреть технику оригами как самостоятельную инновационную педагогическую технологию речевого развития ребёнка–дошкольника с ТНР, которая особенно успешно реализуется в долгосрочных проектах.

Взаимосвязь этой технологии с основными приемами коррекционной работы позволяет воспитанникам с ТНР преодолеть трудности речевого развития на основе яркого творческого самовыражения.

# Этапы внедрения технологии оригами в образовательный процесс

- Составление перспективного планирования «Квадрат-волшебник» на учебный год.
- Знакомство с техникой оригами (квест-игра «Путешествие на Бумажный остров»; экспериментальная деятельность с бумагой, знакомство с базовыми складками и формами оригами, «оригамские сказки»).
- Анкетирование родителей «Как мы проводим время с ребенком после детского сада?» и мастер-классы по созданию поделок в данной технике в течение года, распространение опыта через интернет-сообщества.
- Изготовление фигур оригами (людей, животных, цветов, транспорта и т. д.) при помощи воспитателя с опорой на пооперационные карты, просмотр обучающих видеороликов.
- Отработка звукопроизношения, подбор упражнений для словообразования и формирования математических представлений на основе сравнения при помощи моделей оригами.
- Составление рассказов с использованием моделей в соответствии с лексическими темами, в сюжетно-ролевых и дидактических играх, при изготовлении поделок и поздравительных открыток к праздникам (Всемирный праздник оригами, Международный день художника, Праздник фонариков, Международный день тюльпанов и т.д.)

# МАДОУ № 45 рекомендует к реализации проект «Квадрат-волшебник» в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

**Тип проекта:** практико-ориентированный, долгосрочный (1 год)

**Гипотеза:** Включение технологии оригами в коррекционный процесс помогает дошкольникам с ТНР преодолеть трудности речевого развития.

## **Принципы реализации:**

- принцип интеграции с различными направлениями воспитательной работы и видами деятельности детей (возможность использовать модели оригами во процессе освоения всех образовательных областей);
- принцип доступности (необходимые материалы для изготовления моделей всегда в наличии, базовые схемы легко читаемые и запоминаемые);
- принцип постепенности (постепенный переход от изготовления простых моделей к более сложным позволяет дошкольнику видеть свои достижения и побуждает к новым творческим идеям) ;
- принцип системности (постоянное применение технологии оригами в течение года закрепляет практические навыки и вызывает устойчивый интерес к коррекционной работе у дошкольников) .



## Задачи проекта:

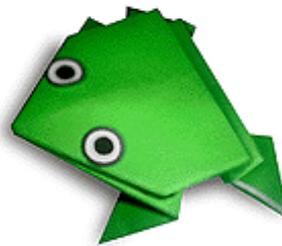
- -познакомить детей с техникой оригами, пятью базовыми формами;
- -обучить навыкам складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами, умению «читать» пооперационную карту модели или следовать инструкции на интерактивной доске;
- -повысить эффективность коррекционной работы по звукопроизношению и словообразованию путем сравнения моделей, использование их в индивидуальной работе с дошкольниками;
- -развивать все компоненты связной речи в театрализованной деятельности и при составлении рассказа о своих поделках, социальную и языковую компетентность, навыки общения, мелкую моторику рук.

## Результативность проекта:

- -увеличение количества детей с высоким уровнем развития всех сторон речи;
- -успешная коррекция ТНР у дошкольников;
- -максимальная результативность освоения всех лексических тем в течение учебного года;
- -применение детьми полученных знаний и умений в практической деятельности (самостоятельное изготовление поделок и обыгрывание их в театрализованной деятельности);

# Для реализации проекта необходимо создание следующих условий:

- - оборудованное место в группе – творческая мастерская («уголок оригами») с постоянно доступным набором для творчества;
- - пооперационные карты на каждую модель и схемы базовых форм для ознакомления;
- - подбор обучающих видеороликов;
- - мнемосхемы для составления описательных рассказов и заучивания стихотворений;
- - лэпбуки «Сделай сам», «Оригами для каждого», «Создай сказку»;
- - картотека QR-кодов с инструкциями по сборке моделей;
- - стенд для выставки творческих работ «Бумажные фантазии»;
- - папки с консультациями для родителей «Мастерим вместе с ребенком» (для изучения техники оригами дома).



Использование QR-технологии делает процесс изготовления поделок необычным и увлекательным. При помощи «оригами-пульта» дети выбирают модель в рамках лексической темы, а процесс изготовления отображается на интерактивной доске.



Наборы для творчества с использованием QR-кода доступны для приобретения в торговых сетях. Также педагоги могут сами кодировать видеоролики с процессом изготовления моделей.

Изготовление моделей оригами в процессе изучения лексических тем способствует формированию углубленных представлений об окружающем мире.



# Использование моделей оригами для развития связной речи:

Употребление простых и сложных предлогов, образование родственных слов.



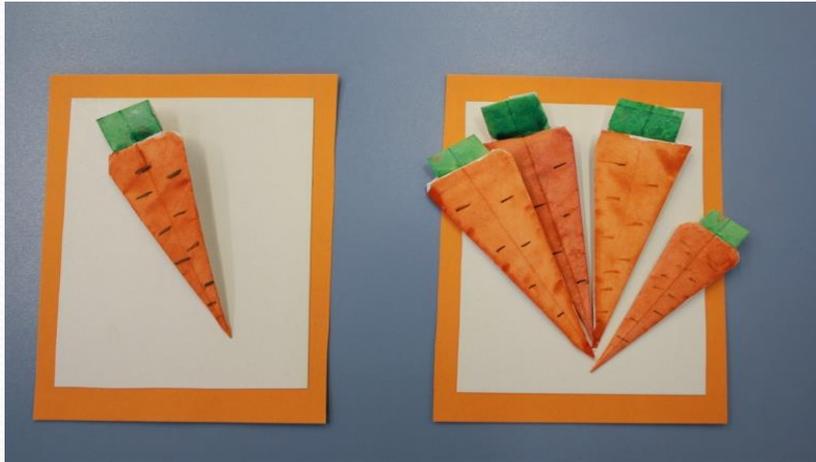
Составление рассказа-описания с опорой на графический план.



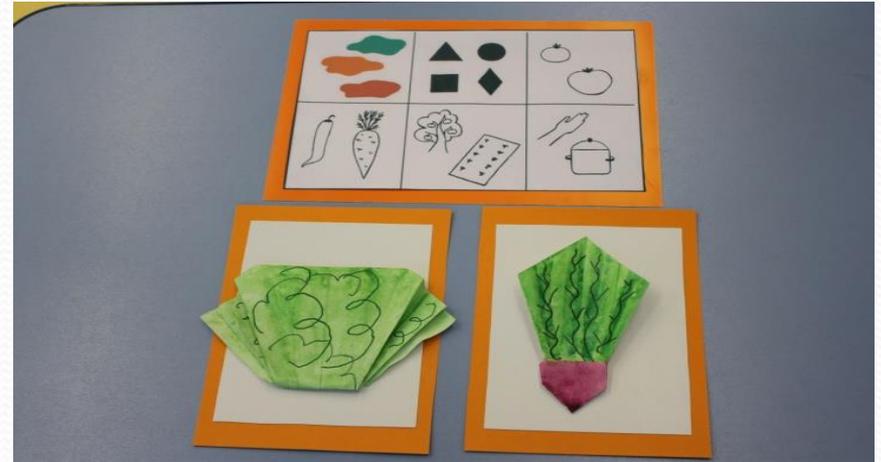
# «Пестрая флотилия» и «осенний вальс» (развитие речевого дыхания).



Образование числительных,  
«ОДИН-МНОГО».



Сравнительный рассказ-описание  
по схеме.



«Чья мордочка?» (Образование  
притяжательных прилагательных).



Овощная фантазия.  
(ответы на загадки-описания «Овощи»)



# «Осенняя фантазия»

(превращение листьев в кроны деревьев).



Составление рассказа по картине.



## «Улетают, улетели...»

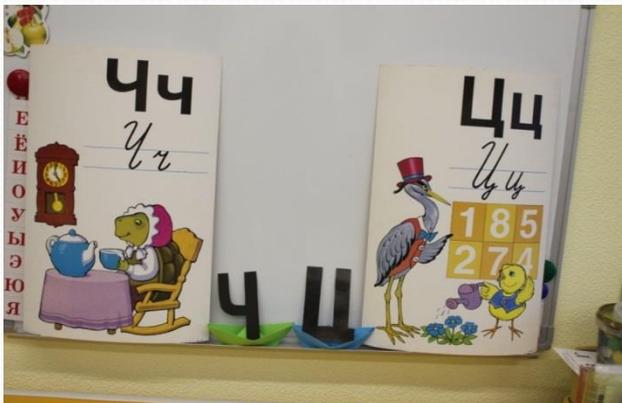
(согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже).



Звуковые кораблики.

Словообразование  
(«долгоухий,  
долгохвостый» и т.д.)

«Кто как рычит?»  
(длинно и кратко).



«Придумай имя домашнему любимцу с предложенным звуком».

Лэпбук «В гостях у Ромы и Рикки» (дифференциация звуков «твердый-мягкий»).



Театрализованная деятельность и сюжетно-ролевые игры.



# Рекомендуемая литература для педагогов и родителей.

1. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: книга для воспитателей дет. сада и родителей. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2000. - 208 с. Ил.
2. Губанихина Е. В., Шикина К. Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. -- 2014. -- №21.1. -- С. 167-170.  
Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 2000. - с.17
3. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ/ О. М. Жихарева. – М.:2005  
Петрова И.М. Волшебные полоски: пособие для педагогов и родителей. - СПб.: Детство-Пресс, 2000. - 32с.
4. Сержатова Т.Б. «Оригами. Лучшие модели», М., «Москва-пресс», 2009.
5. Соколова С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 61 С.