

**Аннотация к программе по освоению  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» .  
Музыкальная деятельность .**

Составитель: Цветкова О.В.

музыкальный руководитель МАДОУ № 45

Программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/Под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми дошкольного возраста. Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ( приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении ФГОС дошкольного образования №1155 от 17 октября 2013года). –СанПиН.

Программа предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте **от 2 лет до 7 лет**. Обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому; социально-коммуникативному; познавательному; речевому; художественно-эстетическому.

**Цели** программы в музыкальной деятельности: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка обеспечение музыкальным руководителем равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного музыкального образования.

**Методические принципы**

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.

Второй принцип – целостный подход в решении педагогических задач:

- обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов, на знакомом материале, показ сказок силами детей);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- интеграция образовательных областей (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов);
- научная обоснованность и практическая применимость (содержание формы и методы музыкального воспитания детей, предложенные в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики).

## **Содержание программы**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности.

Музыкальные занятия – основная форма - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».

### **1. Восприятие музыки**

- Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминанием, накопление музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки.
- Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- Развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **2. Пение**

- Формирование у детей певческих умений навыков.
- Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок.
- Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **3. Игра на детских музыкальных инструментах**

- Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка.
- Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

### **4. Музыкально-ритмические движения**

- Формирование музыкального восприятия, музыкально- ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений.
- Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок.
- Развитие художественно-творческих способностей.
- Обучение воспитанников музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения.

### **5. Творчество**

- Развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на музыкальных инструментах.

-Активизация фантазии ребёнка, стремление к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла.

-Формировать творческое воображение при восприятии музыки.

Структура программы отражает все направления деятельности музыкального руководителя. Репертуар программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки.